

Amministrazione comunale di Isola della Scala  
**Cappella musicale di Isola della scala**

# Concerto di Natale 2019

**CAPPELLA MUSICALE DI ISOLA  
DELLA SCALA**  
Direttore Paolo Forini

**CORO POLIFONICO CITTA DI  
VILLAFRANCA**  
Direttore Giovanni Tumicelli

## **QUARTETTO D'ARCHI**

Violini: Leonardo Bellesini – Lucia Dalla Libera  
Viola: Federico Parolini – Violoncello: Marco Zante

Tromba: Roberto Rigo - Fagotto: Paola Reani  
Clarinetti: Lorenzo Marcolongo – Cristina Mantovani

Soprano: Sara Marchiori – Plamena C. Angelova  
Contralto : Alicia Paredes - Tenore : Tommaso Rossato  
Basso : Francesco Azzolini - Organo: Roberto Bonetto

**Maestro concertatore: Paolo Forini**

Domenica 22 dicembre 2019 ore 20.30  
Chiesa Abbaziale di Isola della Scala VR

**Roberto Bonetto** ha iniziato giovanissimo lo studio del pianoforte e successivamente quello dell'organo, diplomandosi presso il conservatorio di Padova in organo e composizione organistica con il massimo dei voti sotto la guida del M° Renzo Buja. Ha ottenuto in seguito il diploma di clavicembalo presso il conservatorio di musica di Verona con il M° Danilo Costantini ed ha contemporaneamente proseguito gli studi di composizione con M° Antonio Zanon, portando a termine il corso di contrappunto e fuga. Ha partecipato a corsi di perfezionamento tenuti da celebri docenti quali Jean Langlais, Gaston Litaize, Daniel Roth, Ton Koopman, Emilia Fadini, approfondendo, in seguito, lo studio del repertorio romantico francese a Parigi con il M° Naji Hakim. Svolge un'intensa attività concertistica con numerose esibizioni solistiche in Italia e all'estero. Come camerista ha collaborato con diverse compagnie strumentali e corali, tenendo numerosi concerti soprattutto in duo e con il quartetto di ottoni dell'Arena di Verona "Organa et Bucinae". Nel 2007 è stato – ed è tutt'ora – uno degli otto organisti che, assieme a Jean Guillou, hanno interpretato la prima esecuzione mondiale del "La Révolte des Orgues", composta dallo stesso Guillou, per nove organi e percussioni. Ha effettuato inoltre registrazioni discografiche per l'etichetta "Rainbow" e per emittenti radiofoniche e televisive. E' organista titolare al grande organo restaurato dell'Abbazia di Isola della Scala (VR). E' stato docente presso i conservatori di Adria, Alessandria, Cagliari e Bolzano. Attualmente è, quale vincitore di concorso, titolare della cattedra di Armonia complementare ed Analisi presso il conservatorio di F.E.Dall'Abaco di Verona.

**Paolo Forini** Ha compiuto gli studi musicali presso i Conservatori F.E. Dall'Abaco di Verona e G. Verdi di Milano diplomandosi in clarinetto (1983) sotto la guida del Maestro A. Gerbi. Svolge attività concertistica in varie formazioni suonando in diversi festival Italiani e stranieri (Milano, Modena, Mantova, Verona, Treviso, Aosta, Trento, Alessandria, Salisburgo, Graz, Vienna, Monaco, Zurigo, Colonia, Magonza...). Ha collaborato, in qualità di clarinetto/clarinetto basso, con l'orchestra A.Centazzo di Bologna e, come solista, si è esibito con diverse formazioni orchestrali. Con il Quartetto Gerbi è stato premiato al Concorso Internazionale di Stresa ed è risultato finalista al Concorso Nazionale "Il Clarinetto Italiano" di Perugia nel 1993. Ha effettuato registrazioni per la Radio Vaticana e per il Terzo Canale della radio Italiana. E' insegnante di Clarinetto presso la scuola civica musicale di Vigasio e Docente presso gli istituti di Scuola Secondaria. Al Conservatorio F.E. Dall'Abaco, sotto la guida del Maestro M. Castellani, ha completato il corso di Flauto diritto e traversiere e, a Vicenza, ha compiuto il corso Triennale di Musica Corale e Direzione di Coro tenuto dai Maestri Acciai, Righele e Mazzucato. E' direttore del "Corpo Bandistico di Roncole VR" e maestro della "Cappella Musicale" di Isola della Scala con la quale ha interpretato, accompagnato da diverse formazioni orchestrali, importanti pagine del repertorio sacro e profano.

## Programma

|                               |   |
|-------------------------------|---|
| G.Faurè<br>(1845-1924)        | <b>Pavane op.50</b><br><i>Quartetto d'archi</i>   |
| Karl Stamitz<br>(1745-1801)   | <b>Concerto N.4 in Sib maggiore</b><br><i>per due clarinetti e orchestra</i><br><i>allegro – andante – allegro</i><br><i>Clarinetto: Lorenzo Marcolongo</i><br><i>Paolo Forini</i>  |
| G.F.Haendel<br>(1685-1759)    | <b>Passacaglia</b><br><i>Tromba: Roberto Rigo</i><br><i>Organo: Roberto Bonetto</i>   |
| MA.Charpentier<br>(1678-1741) | <b>Te Deum H146</b><br><i>Per soli, coro e orchestra</i>  |
|                               | <b>Preludio</b><br><b>Te Deum laudamus</b><br><i>Basso, archi e B.c.</i><br><b>Pleni sunt coeli et terra</b><br><i>Soli coro e orchestra</i><br><b>Te per orbem terrarum</b><br><i>Soprano I &amp; II, basso e B.c.</i><br><b>Tu devicto mortis aculeo</b><br><i>Coro e orchestra</i><br><b>Tu ergo quaesumus</b><br><i>Soprano, orchestra e B.c.</i><br><b>Aeterna fac cum sanctis tuis</b><br><i>Coro e orchestra</i><br><b>Dignare, Domine</b><br><i>Soprano I &amp; II, orchestra</i><br><b>In Te Domine speravi</b><br><i>Soli, coro e orchestra</i> |
| F.Couperin<br>(1668-1733)     | In notte placida  |
| F.X.Gruber<br>(1787-1863)     | Stille nacht  |
| W.A.Mozart<br>(1756-1791)     | Ave verum   |
| C.Saint Saëns<br>(1835-1921)  | Tollite Hostias   |
| F.Mendelssohn<br>(1809-1847)  | Hark! The Herald  |

**Lorenzo Marcolongo** si diploma in clarinetto nel luglio 2000 sotto la guida del M° Mario Visentini, presso il conservatorio "F.E. Dall'Abaco" di Verona. Successivamente, prosegue gli studi sotto la guida del M° Karl Leister presso l'associazione "Amici della musica di Firenze" e con il M° Riccardo Crocilla dal 2004 al 2006 presso la "Scuola di Musica di Sesto Fiorentino" e nel 2008 presso "L'Accademia musicale di Firenze". Numerosi piazzamenti in concorsi nazionali e internazionali, tra i quali il "Concorso musicale per giovani strumentisti Città di Valconca", il "Concorso Musicale Città di Grosseto" e il "Concorso Nazionale Città di Atrazzo". E' stato selezionato per la realizzazione di colonne sonore, nonché per la registrazione di un'incisione relativa alle composizioni giovanili di W. A. Mozart, diretta dal M° Diego Dini Ciacci. Ha collaborato inoltre con l'orchestra "I solisti Europei" di Milano sotto la direzione maestro M. Calisi. Nel 2007 si laurea nel biennio di specializzazione in clarinetto presso il Conservatorio di Musica "F. E. Dall'Abaco", sotto la guida della professoressa Luisa Puttini, con una votazione di 110/110. Nel 2008 si abilita all'insegnamento del clarinetto per la Scuola Secondaria di I Grado presso il conservatorio statale di musica "F.E. Dall'Abaco" di Verona, con una votazione di 93/100. Nel 2009, registra sotto l'etichetta Rai Trade la rassegna concertistica "I grandi del passato riletti dai contemporanei" e più di recente, ha pubblicato per le Edizioni Musicali Eufonia, la trascrizione delle "Danze Rumene" di Béla Bartók. Attualmente, affianca l'attività concertistica a quella didattica, attraverso l'insegnamento del clarinetto presso le Scuole Secondarie di Primo Grado della provincia di Verona.

**Sara Marchiori** soprano leggero di coloratura, si è diplomata in canto nel 2007 al Conservatorio "C.Pollini" di Padova sotto la guida della Sig.ra Rossana Lippi. Nel giugno del 2006, assieme al gruppo "Padovaensemble" formato da altri giovani cantanti e musicisti, è stata tra i protagonisti di Der Schauspieldirektor (L'Impresario) di W.A. Mozart, presentato come concerto finale accademico del Conservatorio, successivamente riproposto a Padova, Thiene, Venezia e Isola della Scala. Col medesimo gruppo ha presentato inoltre l'operina di A. Salieri "prima la musica e poi le parole" a Istrana (TV), a Isola della Scala e al Teatro Olimpico di Vicenza. Dal 1994 è corista della "Cappella Musicale" di Isola della Scala" per la quale segue la preparazione della sezione femminile.. Ha conseguito la laurea in musicoterapia presso l'Istituto "G. Ferrari" di Padova, associato alla scuola di specializzazione in musicoterapia "Jean Monnet" di Bruxelles".